

ANGOULÊME

CRÉATION. Amélie Averlan, tisseuse de discours pour le Conseil général, édite un premier ouvrage sur le féminisme

Plume pas oisive

De sa plus belle plume, elle écrivait des discours. Depuis février, en parallèle, elle pose le crayon pour éditer des auteurs connus ou méconnus. Amélie Averlan, à la communication du Conseil général se lance dans l'édition. Une passion qui la transporte de bibliothèque en bric-à-brac à la recherche du trésor perdu : une réédition de textes qui gagnent à être relus. Deux collections « Abeille » et « Castor » ont germé au fil des pérégrinations livresque de la jeune femme. L'une « Castor » pour des ouvrages politiques, l'autre « Abeille » plus versée dans le naturalisme. Deux choix diamétralement opposés.

« Pas vraiment, confie Amélie Averlan. Quand je me suis lancée dans l'édition, j'ai longuement réfléchi à la ligne éditoriale. J'ai décidé de réactualiser des textes parfois anciens, mais avec une préface d'un contemporain. Pour le naturalisme, c'est également dans l'air du temps avec les thématiques liées à l'environnement. »

Préface d'Yvette Roudy. Un premier livre de cette petite maison d'édition vient de sortir : « Eve dans l'humanité » de Maria Deraismes. Femme engagée au XIX^e siècle, féministe, Maria Deraismes participe, aux côtés d'André Léo et Léon Richer à la création de la Société pour la revendication des droits de la femme, en 1870.

« Elle a, entre autres, fondé la première loge de maçonnerie



Amélie Averlan, en parallèle de son poste au Conseil général, a monté une boîte d'édition à la maison

PHOTO SABELLE LOUVER

fixe pour les femmes. C'était une figure hors norme pour l'époque. Très cultivée, elle n'hésitait pas à monter en tribune devant un parterre d'intellectuel masculin très peu ouvert à la condition féminine comme Barbey d'Aurevilly », raconte l'éditrice.

« Une femme exceptionnelle, préface exceptionnelle. Elle est signée d'Yvette Roudy, ministre des Droits des femmes de 1981 à 1986. Ce sujet de première édition peut paraître difficile d'accès, mais Amélie Averlan reste confiante. « On est en plein dans l'actualité. Les problèmes que Maria Deraismes met en lumière au XIX^e siècle, sont toujours latents dans notre société. »

Autre livre qui touche aux problématiques actuelles : « La

vie des abeilles » à paraître prochainement dans la collection « Abeille » de la jeune editrice. Dans sa besace à paraître également, mais dans la collection « Castor », la réédition de « Histoire d'un crime » de Victor Hugo et une collaboration avec les francs-maçons charentais pour les 250 ans de la franc-maçonnerie en novembre.

« Une activité débordante pour Amélie Averlan. « Il faut attendre plusieurs années avant de voir si ça marche. Si je peux en vivre dans dix ans tant mieux, mais le livre a toujours été mon dada, alors j'en profite. »

« Eve dans l'humanité », préface d'Yvette Roudy, 255 pages, 13,50 euros aux éditions Abeille et Castor. En vente à la MCL et Chapitre. Contact : www.abeille-castor.com