Charente Libre
18 JUIN 2008

Passionnée de littérature, Amélie Averlan plonge dans le grand bain de l'édition - photo Pierre Duffour

La plume discrète du conseil général sort de l'ombre

Amélie Averlan a créé sa propre maison d'édition. Un premier ouvrage vient de paraître

Stéphane URBAJTEL

D'habitude, elle est au deuxième, voire au troisième plan sur les photos. Loin derrière les élus du conseil général et le staff de Michel Boutant. Discrète chargée de mission au cabinet du président, Amélie Averlan concocte et peaufine des discours lus par d'autres.

Pour une fois, la jeune femme de 29 ans quitte les coulisses pour se mettre en avant. Et défendre «son» bébé: elle vient de créer sa propre maison d'édition, à Angoulême, à l'intitulé énigmatique: «Abeille et Castor». Chaque nom de petite bébête correspond à une collection: «Abeille» entend regrouper des ouvrages naturalistes. «Castor» a l'ambition de réunir des livres historiques et politiques. *«Castor, c'est aussi une référence au surnom de Simone de Beauvoir»*, insiste cette passionnée de littérature, comme un poisson dans l'eau lorsqu'elle est submergée par les bouquins.

Pour se singulariser dans la jungle de l'édition mais aussi parce que c'est profondément ce qu'elle avait envie de faire, Amélie Averlan a pris un parti: exhumer des textes rangés un peu trop vite à son goût dans les tréfonds des bibliothèques. Et mettre en lumière des auteurs oubliés.

Préface d'Yvette Roudy

Le premier ouvrage de la collection «Castor», en vente depuis quelques jours, en est l'illustration: il s'agit de l'œuvre méconnue «Eve dans l'humanité» de Maria Deraismes. C'est une somme de discours et de textes. L'auteure ? Une femme d'influence du XIXe siècle, féministe et franc-maçonne. Elle a participé à la création de la société pour la revendication des droits de la femme, a été l'une des premières à diriger un journal et fait partie des «frères et des sœurs» engagés dans la fondation de la Grande loge symbolique écossaise «Le Droit humain», en 1893.

«Au départ, je souhaitais édifier un ouvrage d'Hubertine Auclair [fondatrice du premier groupe suffragiste en 1876 ndlr] *mais un autre éditeur a eu la même idée et s'est lancé juste avant moi»*, raconte Amélie Averlan. Pour donner un peu plus de poids à sa première publication et la replacer dans une perspective plus contemporaine, Amélie Averlan a demandé à Yvette Roudy, ministre des Droits de la femme de 1981 à 1986 de préfacer «Eve dans l'humanité». Elle a aussi convaincu Andrée Prat, responsable de la commission Histoire de la fédération française «Le droit humain» de rédiger l'introduction.

«Abeille et Castor» démarre son activité tout en douceur: Amélie Averlan qui ne veut pas avoir les yeux plus gros que le ventre a choisi de limiter le tirage du livre de Maria Deraismes à 500 exemplaires. Pour le moment. *«Publier un ouvrage comme celui-là, c'est un investissement d'environ 1.500 euros»*, souligne la jeune femme qui admet s'être lancée dans cette aventure avec l'ambition première de se faire plaisir. *«Mais si ça marche, tant mieux»*. Sans attendre, la plume discrète du conseil général, qui est allée glaner des conseils auprès du Cognaçais Georges Monti, de la maison «Le temps qu'il fait», travaille à l'édition d'«Histoire d'un crime», de Victor Hugo. Et pour donner une vraie dimension locale à sa maison d'édition, elle devrait publier l'ouvrage, actuellement en cours d'écriture, consacré aux 250 ans de la franc-maçonnerie angoumoisine. *«Si je parviens à publier trois ouvrages par an, ce sera bien»*, conclut-elle.

«Eve dans l'humanité» de Maria Deraismes. Préface d'Yvette Roudy. 13,50 €.
L'ouvrage est en vente chez MCL, rue de Beaulieu, au siège de la maison d'édition, 166 rue Saint-Roch, à Angoulême, mais aussi en ligne, sur le site de la maison d'édition, créé par le webdesigner et graphiste Frédéric Voignier, à l'adresse: www.abeille-castor.com