

Le deuxième printemps des passions politiques s'est déroulé à Jarnac du 23 au 24 avril 2010.

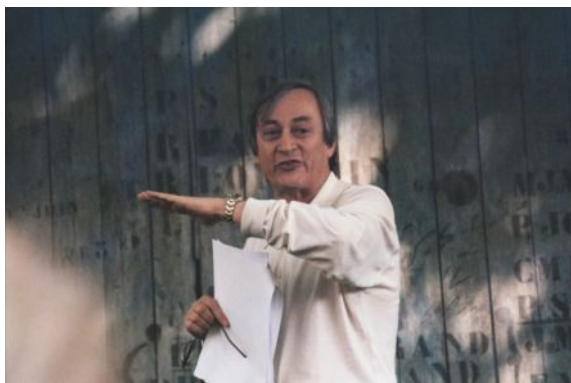


Lauriane Deniaud et Emmanuel Laurentin, PPP 2010.

Les premiers rayons du printemps étaient au rendez-vous de ces passionnantes rencontres ayant pour thème « l'ambition ». Le festival démarra par une première table ronde constituée de jeunes pousses en politique. Lauriane Deniaud, Présidente des jeunes socialistes, insista sur son rôle actif au sein d'associations d'éducation populaire lorsqu'elle était étudiante. Première expérience professionnelle, première approche des différences entre classes sociales, marquèrent son engagement politique.

Jean-Claude Caron, historien spécialiste du XIX^{ème} siècle et Fabien Conord, auteur d'une thèse sur les forces politiques de gauche dans le territoire français, apportèrent un regard historique et scientifique sur un sujet où le pathos d'ordinaire domine. La mesure et la cordialité furent néanmoins maîtresses du jeu de ces discussions entre jeunes hommes et femmes de différents courants politiques.

Si l'ombre de François Mitterrand, célèbre Charentais, planait sur les débats, l'émotion de son souvenir fut vive à la lecture des textes sur l'ambition déclamés par Emmanuel Dechartre au sein de la maison natale du Président socialiste.



Emmanuel Dechartre, Maison natale François Mitterrand, PPP 2010.



Liesel Schiffer prit part en fin de journée au débat de femmes, composé de Nicole Bonnefoy, Sénateur(PS), Martine Pinvile, Députée (PS) et Véronique Marendat, Conseillère régionale (nouveau centre) de Poitou-Charentes. En regard des contraintes inhérentes à la fonction d'élues, femmes et mères du XXI^{ème} siècle, Liesel Schiffer convoqua de manière aussi humoristique que réaliste, l'image des femmes engagées du XIX^{ème} siècle, que l'on imaginait souvent aussi libres socialement que sexuellement.

Ce que vous avez manqué au Printemps des Passions 2010... Emmanuel Laurentin, Eric Roussel, Président de l'Institut Mendès France, Michel Boujut, critique de cinéma, Robert Deville, auteur de L'École au cœur, François Colcombet, la pièce de théâtre interactive, des signatures, des rencontres...



